

## FABRIQUER DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE NATURE

### À RETENIR

#### 1. Animer en toute sécurité

##### a. Organiser l'aménagement des espaces

- Un espace d'outillage
- Un espace des matériaux
- Un espace de travail

##### b. Bien évoquer les consignes de sécurité

- Veiller à être à distance des autres personnes pour travailler
- S'assurer du bon maintien des pièces sur lesquelles on travaille. Ne pas travailler dans le vide (serre-joint ou à défaut s'assurer que la main qui maintient la pièce soit assez éloignée)
- Montrer et expliquer les différents outils, comment bien les utiliser. Laisser par exemple la possibilité de s'entraîner à scier avant la réalisation des objets.

#### 2. Instruments :

##### a. En amont

**Penser à récupérer des cannes de Provence sèches.** Le bois sec offre beaucoup plus de résonance et de corps pour le son.

##### b. La fabrication

En fonction de l'âge des enfants et/ou d'autres critères, plusieurs méthodes pédagogiques pourront être utilisées. Plutôt démonstrative où l'adulte va montrer les étapes de fabrications et les enfants les reproduiront. Ou bien actives pour plus d'autonomie des enfants grâce aux tutoriels. L'adulte jouant plus un rôle d'intervenant.

#### 3. Jeux musicaux et rythmiques :

##### Objectifs

- L'objectif principal est avant tout que les enfants s'amuse !
- Faire découvrir et éveiller les plus petits au son, reconnaître des instruments, comment les utilise-t-on etc. ...
- Les jeux rythmiques ont une approche plus musicale. Ils permettent de sensibiliser et développer de manière ludique et en groupe la perception du rythme, la régularité d'une pulsation, l'attention.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### Bibliographie

- Rékupertou : 37 instruments à fabriquer, Bruno Blandy, Éditions musicales Lugdivine, 2013 (livre-cd)
- Musique nature - Lutherie perpétuelle : on ramasse... on construit... on joue... on réutilise..., Yves Pacher, Musique Nature, Fuzeau, 2008 (livre-cd)
- Instruments de musique, Violaine Lamérand et Jessica Sécheret, Milan jeunesse, 2007 (livre-cd)
- Lutherie sauvage, Max Vandervorst, Alternatives, 1997
- Pour emprunter ces documents :
  - Mail : [media.ecolothèque@montpellier3m.fr](mailto:media.ecolothèque@montpellier3m.fr)
  - Le [Catalogue en ligne](#) pour consulter les documents disponible de la médiathèque de l'Écolothèque

#### Outillage

- Des outils peuvent être empruntés et ramenés à l'Écolothèque sous conditions :
  - [ecometropole@montpellier.fr](mailto:ecometropole@montpellier.fr)

#### « Malle musique » :

- Une malle musique multifonctions en cours de développement sera empruntable et contiendra :
- Plusieurs petits instruments de musique (tambourin, flûte, harmonica, shaker...)
- Un outil pédagogique comportant plusieurs supports ludiques sur la connaissance des instruments (origine, nom, famille d'instrument...)
- Les tutoriels de fabrication d'instruments nature
- Des jeux d'éveils musicaux et rythmiques
- Une clé USB et/ou un QR code d'exemple sonore et de démonstration des jeux
- Pour un futur emprunt de la malle (courant 2025)  
Mail : [ecometropole@montpellier.fr](mailto:ecometropole@montpellier.fr)